

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Ступникова К.Н.	Зам. директора по УВР  Грандашевская О.И.	Решением Педагогического совета	Директор  Большаков И.В.
Протокол от 24.05.2019 № 05	24.05.2019	Протокол от 27.05.2019 № 06	Приказ от 30.05.2019 № 94-б

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения»

6 класса

на 2019-2020 учебный год

Составитель: Резниченко Н.В., учитель русского языка и литературы

Санкт – Петербург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» для 5 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V-VIII классов)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. № 03 - 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. № 09 - 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
7. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.03.2017 г. № 931 -р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017/2018 учебный год»
8. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 15.04.2017г. № 03-20-1347/16-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017/2018 учебный год»
9. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «О направлении и инструктивно-методического письма «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей»»
10. Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.05.2015 №03-20-2257/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»»
11. СанПиН 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2013 № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.07.2013 № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»

14. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

Программный материал курса «Клуб любителей чтения» для 6 класса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся.

Общая характеристика курса.

«Клуб любителей чтения» относится к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Этот курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 6 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Цель курса: содействие процессу образования и развития творческого потенциала детей. Занятия рассчитаны не только на приобретение учащимися информационных знаний, но и на воспитание культуры чтения, коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, познавательной активности, а в дальнейшем на формирование творческого, культурного и образованного человека.

Задачи:

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно- эстетического и познавательного опыта.
- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.
- Воспитание уважения и любви к русской и мировой литературе.
- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.
- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- Развитие способности к созидательной деятельности.
- Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.
- Развитие эстетических качеств.

Место учебного предмета в учебном плане по внеурочной деятельности

Согласно учебному плану образовательной организации на изучение курса отводится 34 часа в год из расчета 1 часа в неделю.

Методическое и информационное обеспечение

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
- Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
- Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
- Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
- Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
- Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
- Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. Ц.
- Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
- Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения данного курса ученик должен

Знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному прочтению;
- наизусть фрагменты прозаических и поэтических текстов, подлежащих изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями;
- расширять запас лексики;

I. Основные планируемые результаты по курсу

Результаты	Базовый уровень
Личностные	• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.
Регулятивные УУД	• умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Познавательные УУД	• понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.	
Коммуникативные УУД	• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;	
Предметные результаты	Базовый уровень	
	Базовые знания	Базовые умения
	- Текст художественного произведения; главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях; - Основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет;	- Находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитет, олицетворения и объяснять их роль в контексте; - Пересказывать устно и письменно, кратко, подробно и выборочно эпизод или несколько эпизодов из эпического произведения; - Составлять план небольшого эпического произведения; - Составлять устный рассказ о литературном герое; - Пользоваться справочной литературой.

Содержание тем учебного курса.

Введение. (1ч.)

О роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

«Будьте щедрей на ласку!» (5 ч.)

Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты» (2 ч.) Что есть добро и зло, каким должен быть человек.

Рассказ Е.Носова «Тёпа» (1 ч.) Чувство сострадания к главному герою.

Рассказ В.И. Белова «Мальчишки». (2 ч.) Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (5 ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

- В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2 ч.)

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

- А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (3 ч.)

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Право безоружного. (6 ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, - больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

- Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа). (2 ч.)

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

- К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.)

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

- Фрагмент повести Закруткина В. «Матерь человеческая» (2 ч.) Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить.обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека; подвести учащихся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.

Жестокие игры. (11 ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

- Л.Толстой «Детство»(2 ч.)

Сложность взаимоотношений в группе.

- В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). (3 ч.)

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

- Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце» (1 ч.) Тема «холодного» и «горячего» сердца.
- Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех» (2 ч.) Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.
- Рассказ В.Солоухина «Мститель» (1 ч.) Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее.
- Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа» (2 ч.) Необходимость толерантного отношения друг к другу.

Твой выбор. (3 ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

- А.Грин. Рассказ «Победитель». (2 ч.)

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

- Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (1 ч.)

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

«Дом, который построю я...» (2 ч.)

- Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама» (2 ч.)

Постижение идеи дома, в основе которой лежат проблемы духовно-нравственного выбора, счастья и любви, морального и социального здоровья нации, взаимоотношения «отцов и детей», проблема «маленького человека», проблема ответственности за свои поступки.

Заключение. (1 ч.) Уроки нравственности русской и зарубежной литературы.

II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 34 часа в год

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Деятельность обучающихся, обсуждаемые вопросы	Форма организации учебного занятия
1	2.09		Введение.	Размышление о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Беседа
2, 3	9.09 16.09		«Будьте щедрей на ласку!» (5 ч.) Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты»	Размышление о том, что есть добро и зло, каким должен быть человек.	Беседа
4	23.09		Рассказ Е.Носова «Тёпа»	Чувство сострадания к главному герою.	Анализ текста
5,6	30.09 7.10		Рассказ В.И. Белова «Мальчики».	Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?	Анализ текста
7,8	14.10 21.10		Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (5 ч.) В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».	Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.	Анализ текста
9, 10,11	4.11 11.11 18.11		А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.	Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».	Анализ текста
12,13	25.11 2.12		Право безоружного Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).	Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.	Анализ текста
14,15	9.12		К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	Образы пленных. Сближение двух	Анализ текста

	16.12			главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.	
16,17	23.12 13.01		Фрагмент повести В. Закруткина «Матерь человеческая»	Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить.обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека; подвести учащихся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.	Анализ текста
18, 19	20.01 27.01		Жестокие игры Л.Толстой «Детство»	Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.	Анализ текста
20, 21, 22	3.02 10.02 17.02		В.Железников. «Чучело»	Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.	Анализ текста
23	24.02		Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце	Тема «холодного» и «горячего» сердца.	Анализ текста
24, 25	2.03 9.03		Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»	Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.	Анализ текста
26	16.03		Рассказ В.Солоухина «Мститель»	Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее.	Анализ текста
27, 28	30.03 6.04		Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа»	Необходимость толерантного отношения друг к другу.	Анализ текста
29, 30	13.04 20.04		Твой выбор А.Грин. Рассказ «Победитель».	Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.	Анализ текста
31	27.04		Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Взаимоотношения человека и природы.	Анализ текста

				Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».	
32, 33	4.05 11.05		«Дом, который построю я...» (2 ч. Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»	Постижение идеи дома, в основе которой лежат проблемы духовно-нравственного выбора, счастья и любви, морального и социального здоровья нации, взаимоотношения «отцов и детей», проблема «маленького человека», проблема ответственности за свои поступки.	Анализ текста
34	18.05		Заключение. (1 ч.)		Написание эссе